**Традиционные образы и технологии изготовления изделий глиняной игрушки Оршанского Поднепровья и Витебского Придвинья**

*Место нахождение: г.Витебск, г. Орша, д. Гатьковщина Оршанского района, г.п. Бешенковичи, пос. Октябрьский Витебского района, г.Дубровно, д.Станислово Дубровенского района, д. Бабиновичи Лиозненского района, г.Полоцк, г. Сенно*

Эти фигурки не так просты, как кажется на первый взгляд. Они связаны с мифологическими представлениями кривичей, в них зашифрованы древние символы, архаичные пластические формы и способы изготовления. Игрушки и свистульки сохраняют как художественные принципы, так и техники лепки. Изготавливают их тремя способами: «на пальце», «на палочке» и своеобразные «вареники».

По сравнению с другими игрушками соседних народов (россиян и украинцев) наши свистульки отличаются архаичностью, преобладанием пластического начала над декоративным и живописным. Глиняные маленькие шедевры удивляют своей образностью: здесь и кони, и птицы, кавалер и дама, гармонист и всадник, юморист и парень, утка, свинья и ягненок, павлин и другие.  
  
Носителем народного промысла является мастер И.А. Ворона из деревни Бабиновичи Лиозненского района

